H·B·CO
DROP.UP

DR P
UP
御子神・かつき

まへがき・でゅおんね

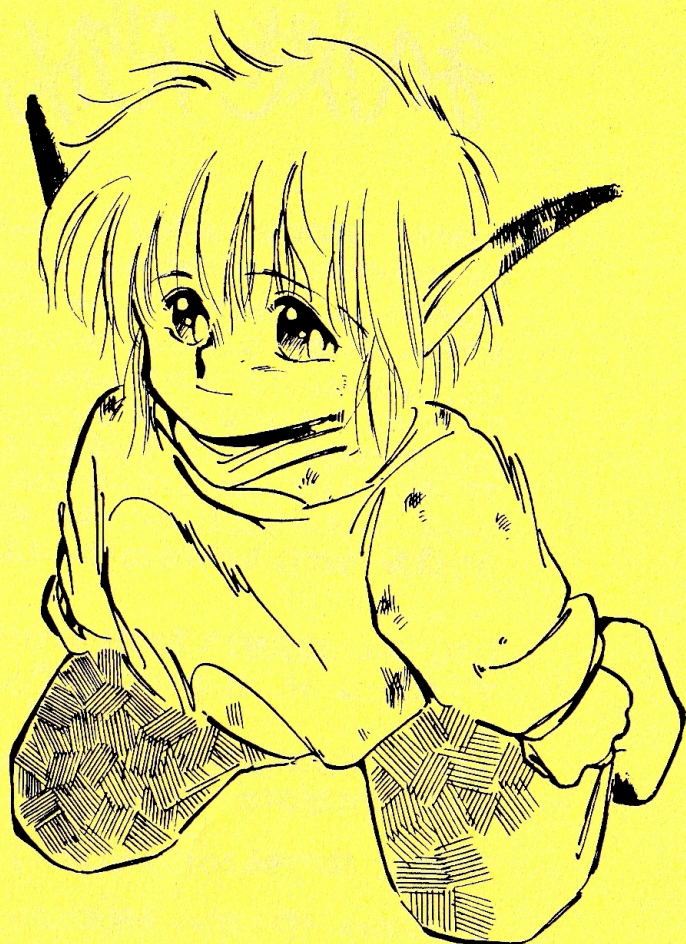
こんにちはあっ　はじめての方に　はじめまして　やっぴ〜はじめての
オフセットだったりするんです。うれしいねえ やっぱし。う〜ん. み〜んな
描きおわってから こんなこと云うのもアレだけど. これは. わたしの成長
段階です。描きながら. どんどんどんどん かわっていくのがわかりま
した。これって. くるしいけど. これがなくちゃあね。ぐっすん下手の。
下手っぴなので. くるしいけど. 早く早く 上手くなりたいな。
けど. 形にはまらないでいたいと. 常日頃思っている矢であります
すが. 自由な気もちで　描くってことが一番ですよね？
な〜んて. えっらそ〜 なこと云いまくっていますが. 本当にいっつも
自己嫌悪. なんです。なんですかあ この暗〜い文はっ!!!

ところで. う〜ん ぼくの大好きな鬼太郎も多々でてくると思います
が、そこんとこは. それ. 目をつむってもらって　ひ〜〜んっ。

この本では. ぼくがぼく自身を見つめてみようと. あえて. 描き
直さないところもありますが. 許してやって下さい。

アトにいくほど 絵がかわる このホンは なんなのっ。

オリジナル好みと. キタローに狂うっ。寿限無さんのファンです。

O型のこんな ブタさんのようなわたしですが. これを起に. よろしく
おねがいします。よろしく. よろしく。ほんっと よろしく。

でわ でわ どーぞー。

DROR·CORN.

ほへ
…くつ…
ワルガキ
ちュッ!
ぎゃりっ
ガ!!

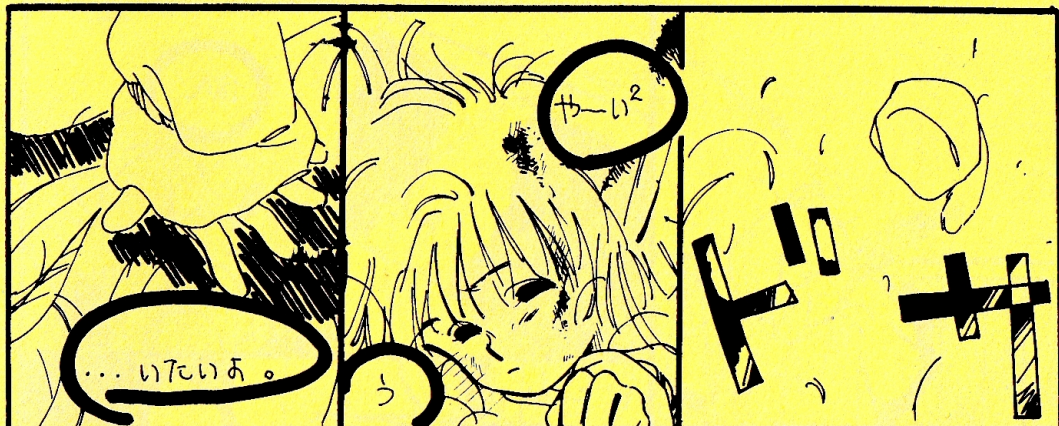
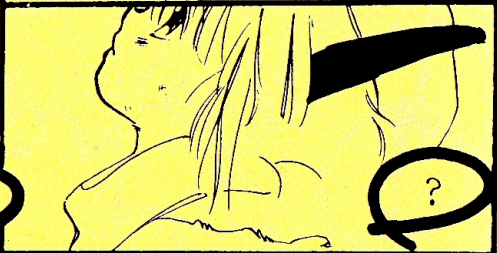
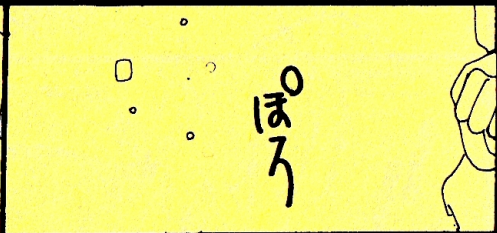
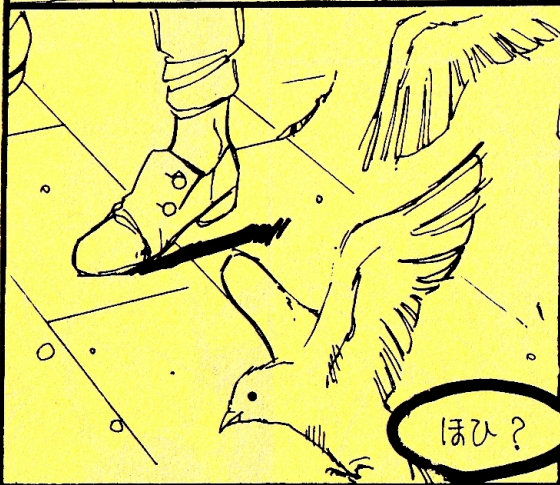
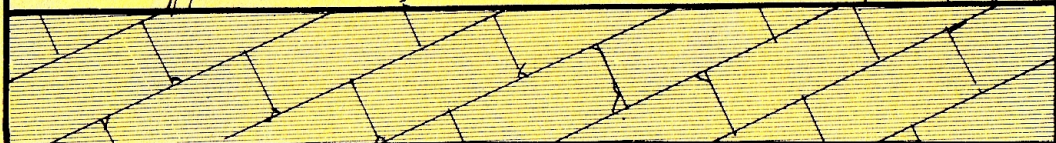
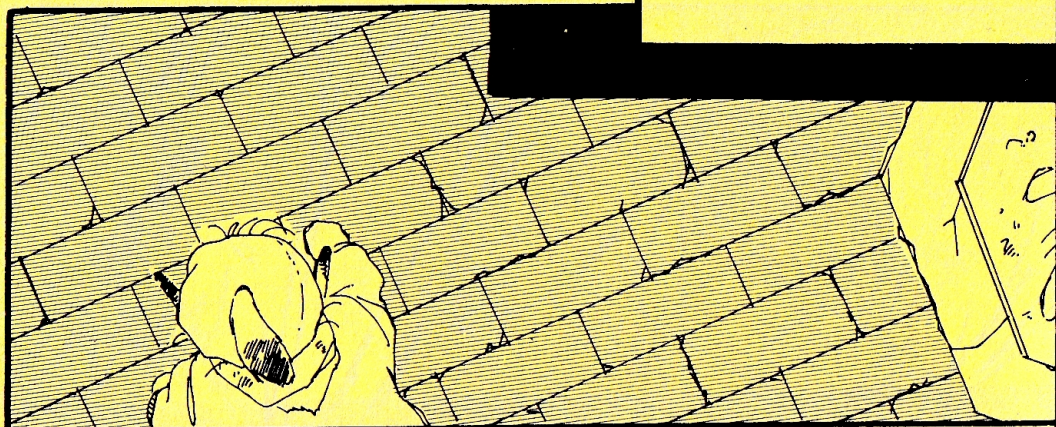
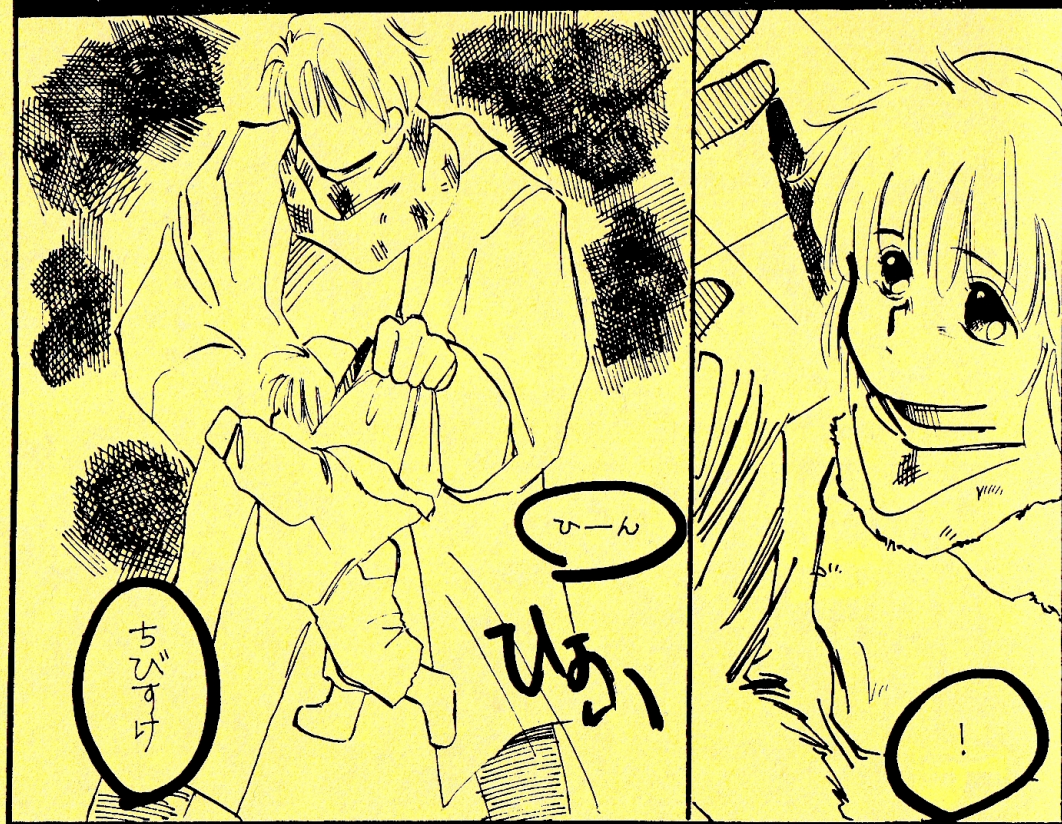
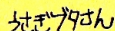
ドサ
やーい²
う
…いたいよ。
いたい。
フラ!

ギ
ギ
ぽろ
ほひ？
？

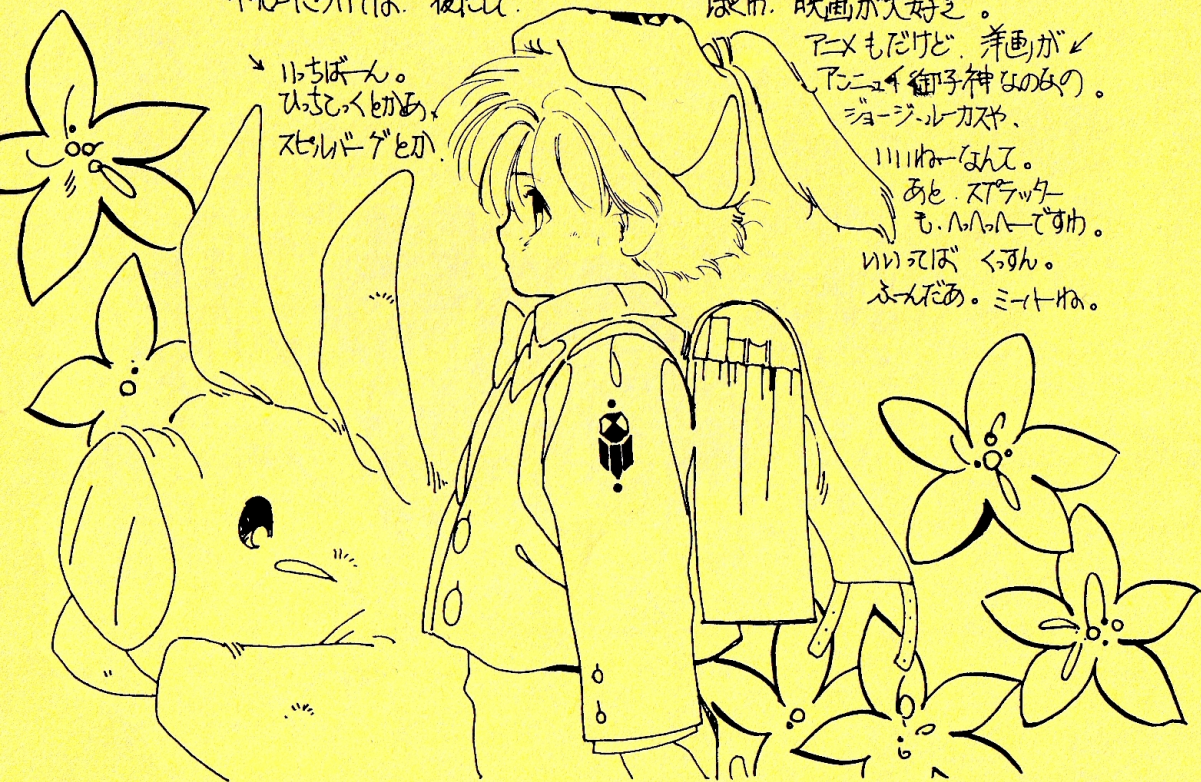
わーーい
バサ…

バサバサ
!
ひーん
ひあい
ちびすけ

DROP UP

はじめまして。 こんにちはっっ。 御子神かつきと申します。
はっ はじめてのおわせっ。ですから どきどきっっ。うーん でも. でも ほっ
とんど 2週間で 描かなくてはいけなかったんズ、(そんなにあったかなあ)
いそがしくってえ。 余ってっけど. やめおっかなア なんてずーっと思ってました。
それに. 上手で 早ければいーですヨ。でも. ぼくわ. 下手な上に. とろくさい。
ほっ ほんとーに. これを かって下さった 方々には. 感謝感激雨あられ
なん。 うれぴーよー。女の子をかけば. とんまな かおだし. 男の子をかけば
オカマになるし、 男の人をかけば. まぬけだしい。
でっ でもね。 ぼくわ. 男の人 の方がすきなの。
筋肉質でやさしい人。 云い方は. きつくて
結構。んでも やっぱり、
よく笑う人が かきたいなア。
でも. ぼく. 1時期.
絵ー上手くなり たいぼーと、あせ
りまくったりし ましたが.
やっぱり人間的
に大人になんなく
ては、と思う今日
このごろです。

ひゃあああ…。何なのですか全くっ。DROP・CORNはっ!!
いかにも　ストーリィ性のないのが丸わかりぢゃあーりませんかっ!!
おまけに　え　が．ころころころころっ。ひーんっっ。
やっぱり．　いきなりコマわりも考えずに描きだすと、こーなるのかなあ。
なんて．やっぱり．画力不足だよね。でも．ま．描けた絵に対して．
少しでも．愛情があるだけ今までよかましかな??　なんて。（直後なんま

ころで．ぼくわ．デタさんすきです。ま〜動物なら．何だって．大好きだよ。
特に〜〜〜と云へば．うさぎや．パンダだね。みみずもね。
あと　やっぱ　犬とネコ!!　ねずみはパスっ。
ネコの場合．猫娘（キタロー）が．すきだし…。えっへー　キタロー!!
キタローについては．後にして．

とつぜんですが．ぼくわ．正夢をよく見るんですヨ。これって．キモイです。やだ。
でも．　なくなったらいやだなあ。こわいもの好きだから．こーゆのもすきかな。
ランドセルん中から．どろどろ…　とか．弁当箱の中からぐちょべちょ…。みたーい。

かよってる学校が．㊯の高校のに．ちーともデッサンが上手くなんないのは．
このぼくさっ　る〜〜らる♫

ゆめのこと云ったげるね。ひらひらちょうちょが白くて．きれーで．ついていくの。
学校（知らないよ全く、でも．何日もたって．ぐうぜん見つけたびっくり）から．
てくてく　てくてく。　まっすぐ歩いて．　てくてく　てくてく　いつまでも。

タローについては、山ほどありますう。だって、かつきは、キタローの大ファンなんです。
したがって、寿限無さん、すなわち（入好さとるさんだと思います。）入好さんが
大すき。アニメのときも、寿限無さんのときは、すごく動きがあって、
一番すごいと思います。ねこむすめも、目玉も、ねずみオトコも、ゆめ吉
ちゃんも、みーんなかわいいし、そのキャラがよく出てるし…。
あのキタロー見てから、アニメーターんなって、キタロー描きたいなア。
なーんて、よく思ったりするんです。うーんもちろん原作もすきらぢょ。
水木さんのことも好きで。本ももってました。うーんこのごろキタローの原作の方
集めよっかなーとも思ってますし。春休み中の放送なんてしっかりとってます。
ん～～でもでも昔の方がこわかったですね。でも今のもいいっ。
劇場の方は、もんの、寿さんでしたので、もーコレもんで見てました。
ほんと、入好さんの原画は、すてきですです。一度でいいから会いたいなあ。
表現が、すごくゆたかで、もち、表情なんてぴかイチですよ。
わたしが今、とーっても
すきな作家の方は、寿限無さん、田中雅人さん、
鳥山明さん、わかつきめぐみさんです。
萩原むつみさん
★ねこむすめがいじらしくて
かわいーの。ゆめ吉ちゃんも
かーいいね。
わたしのかも
★じごく童子(?)
は何者だあ。
ケド、キザだ。
ゆーこさん
★山中茶王館215号
～寿さん～
はサイッコーによいわさ。
キタロー
★ばけ火に似たヤツ
めーっけ。
★ズタボロのキタローも
15

DROP

地獄童子モデル

DROP
UP

RICE
Natsuki Mishigami
中井貴一さんか～い。

☒もしも．ぼくが死んだら．
ゆーれいさんになりたいなア。
これ．㊢さんぽくありません??
ね?? ダメ? ぐすんっっ。
死んだら、あんたのせいだかんねっっ。
へっへっへーーい。
アンニュイ みしがみさんなの なの。

DROP

UP

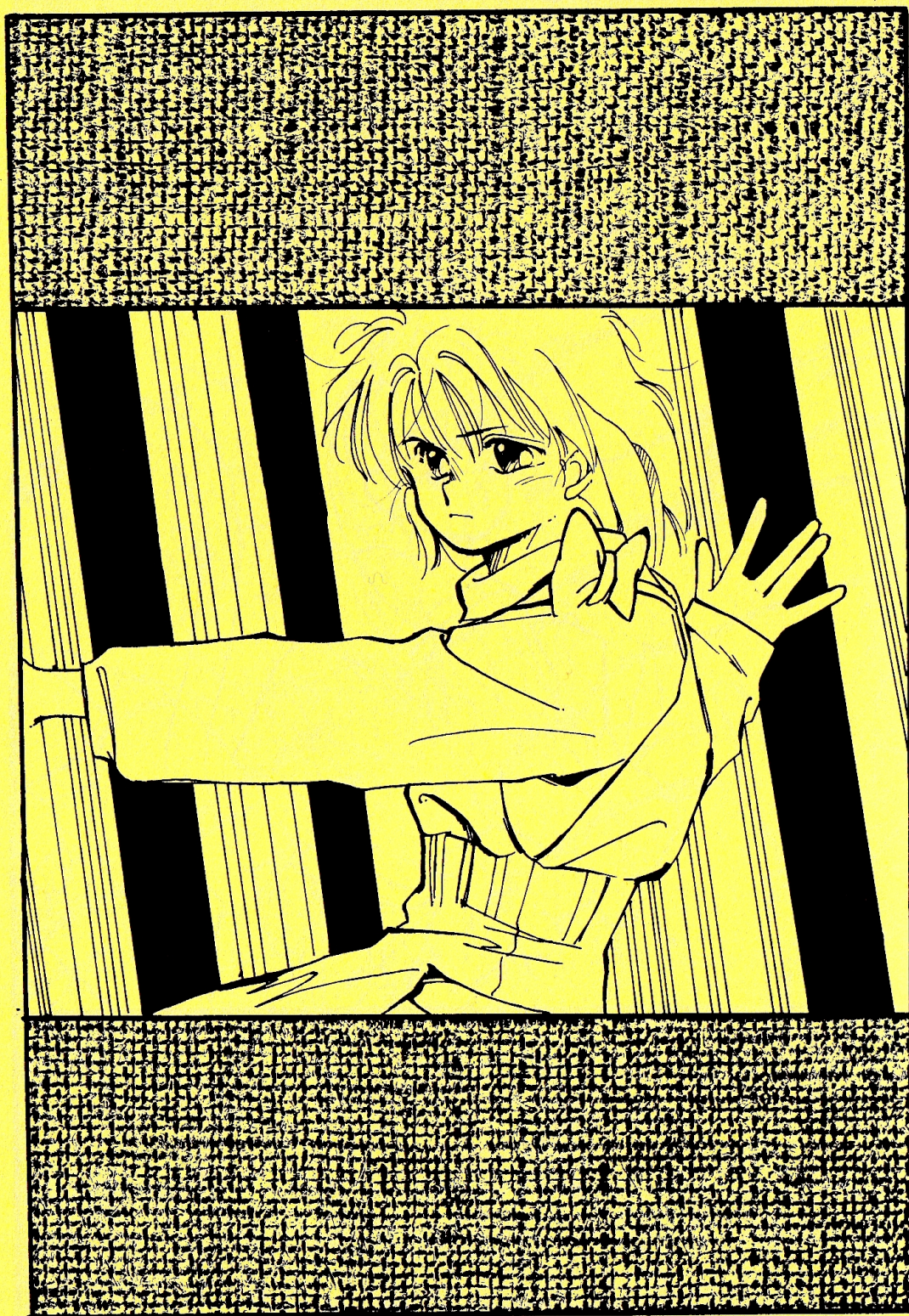
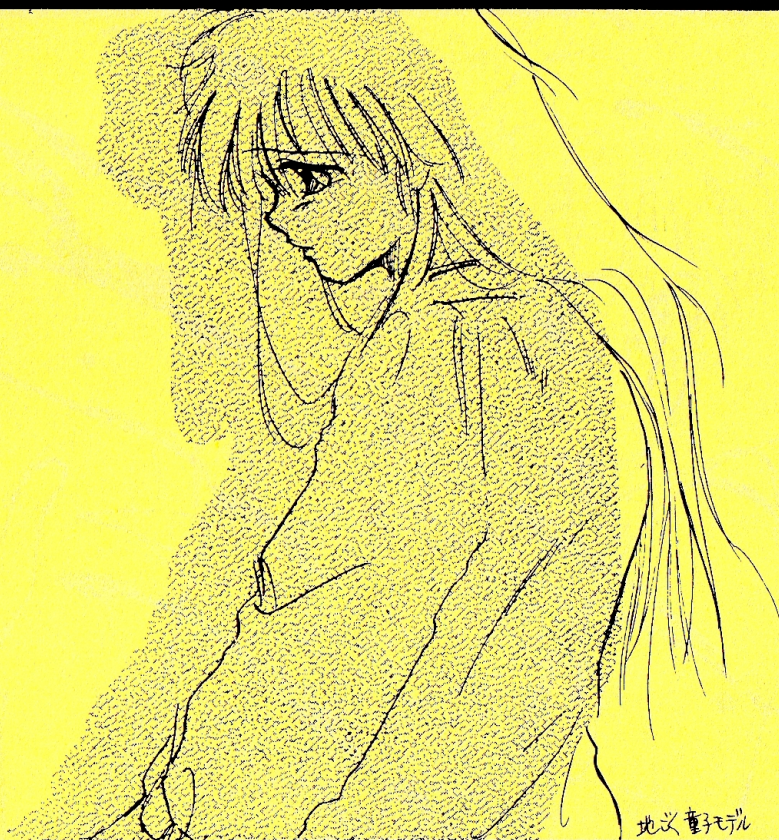
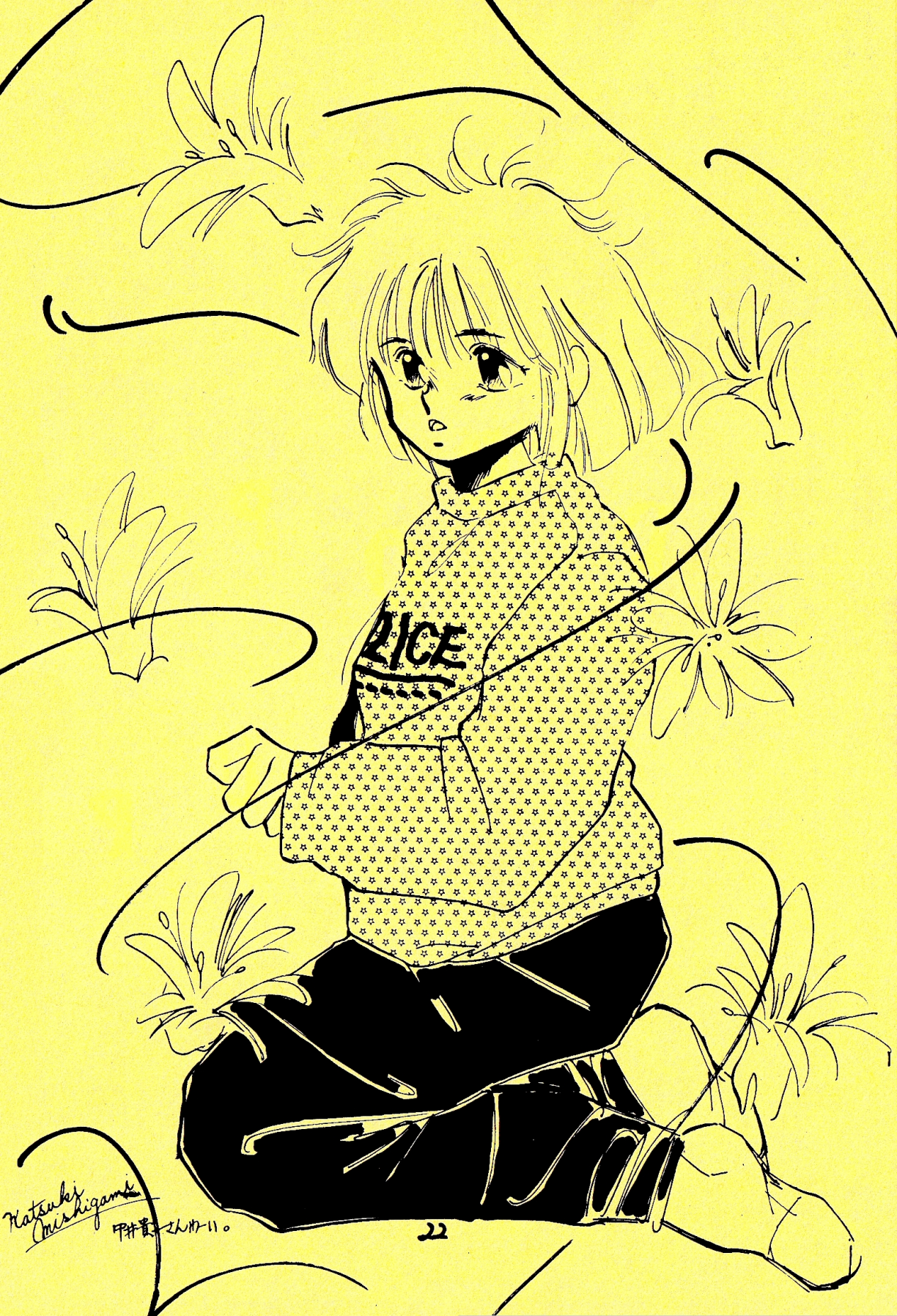
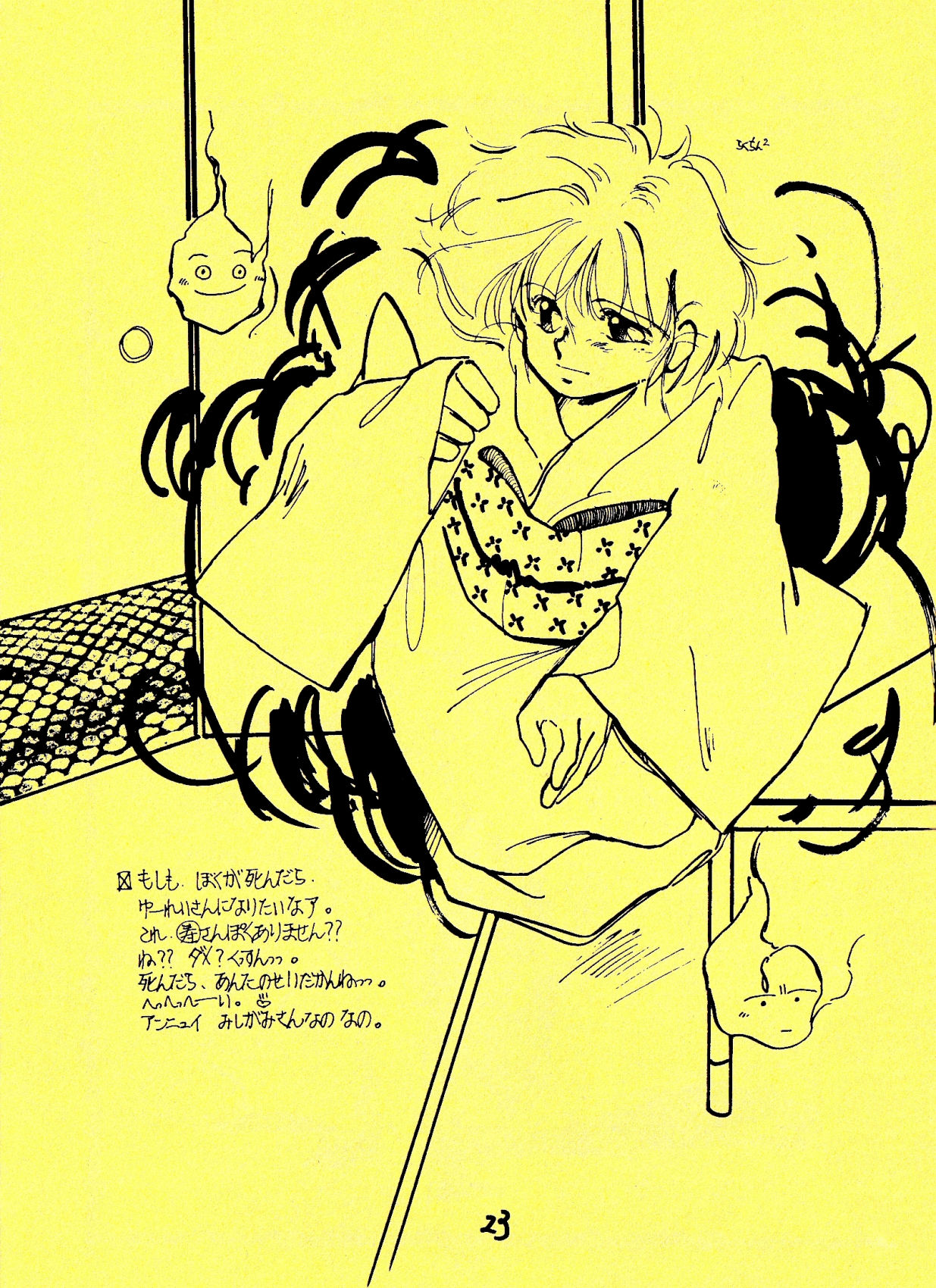
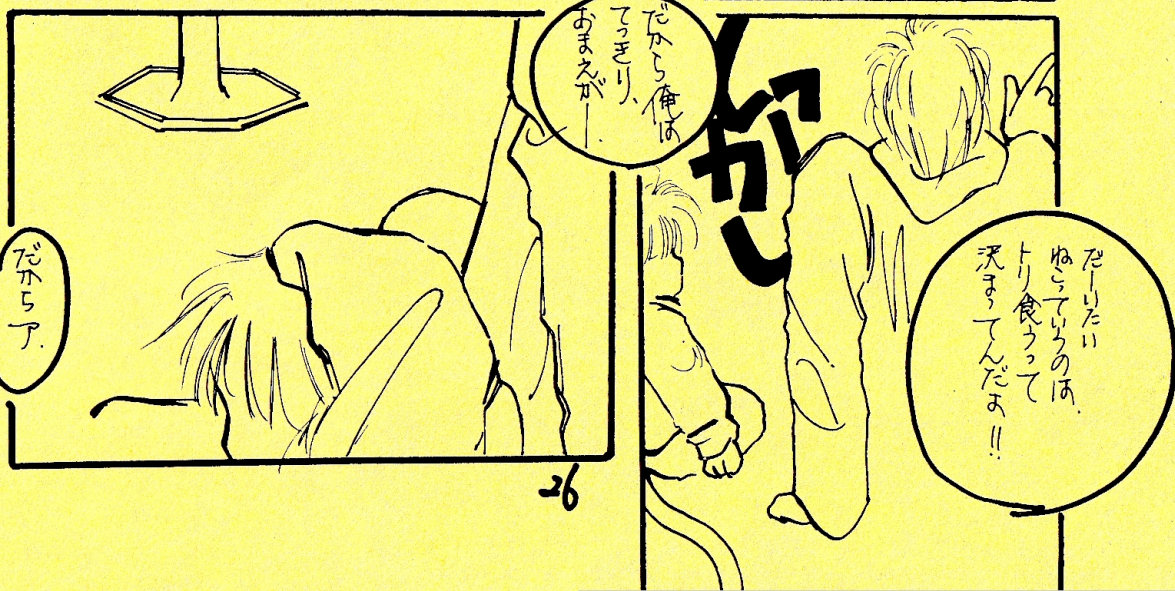
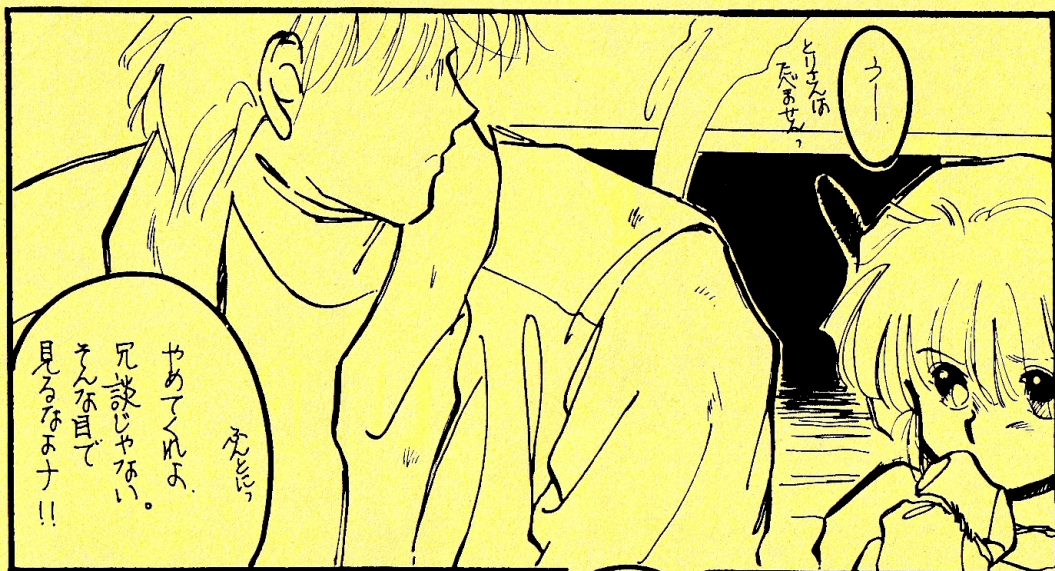
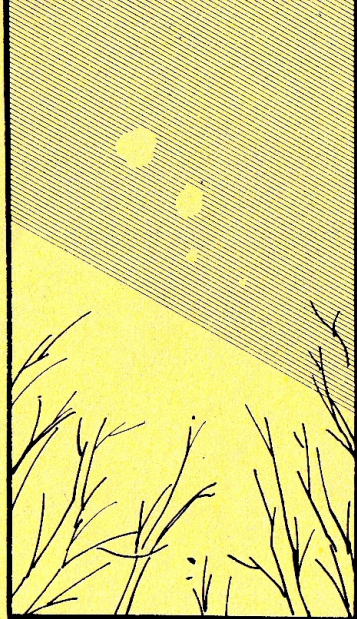
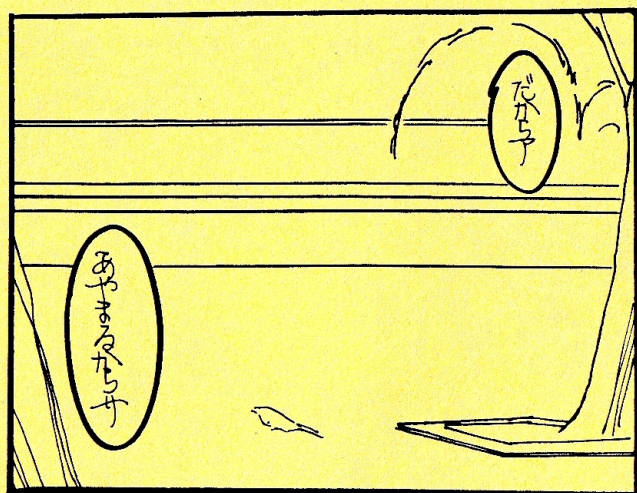
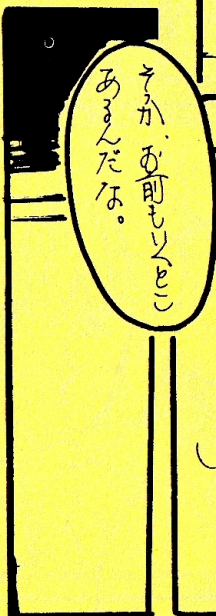
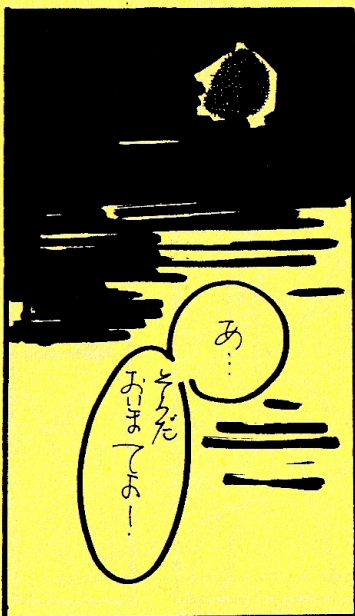
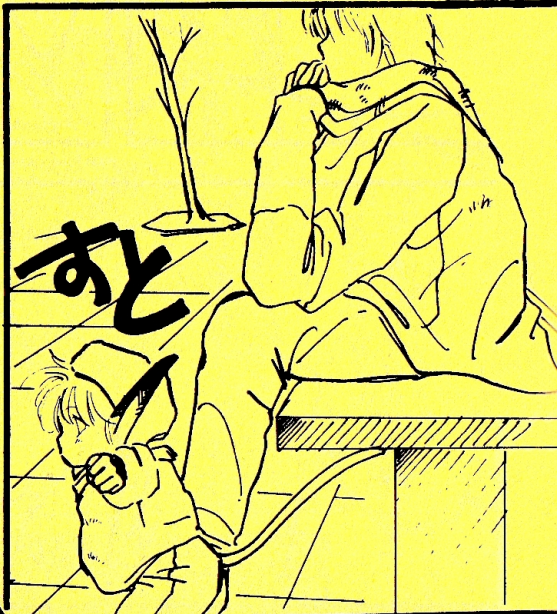
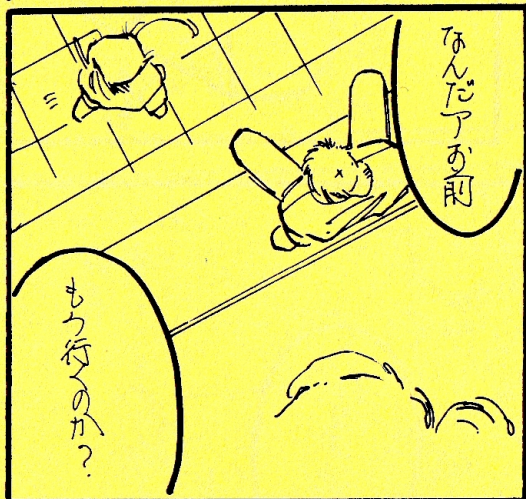
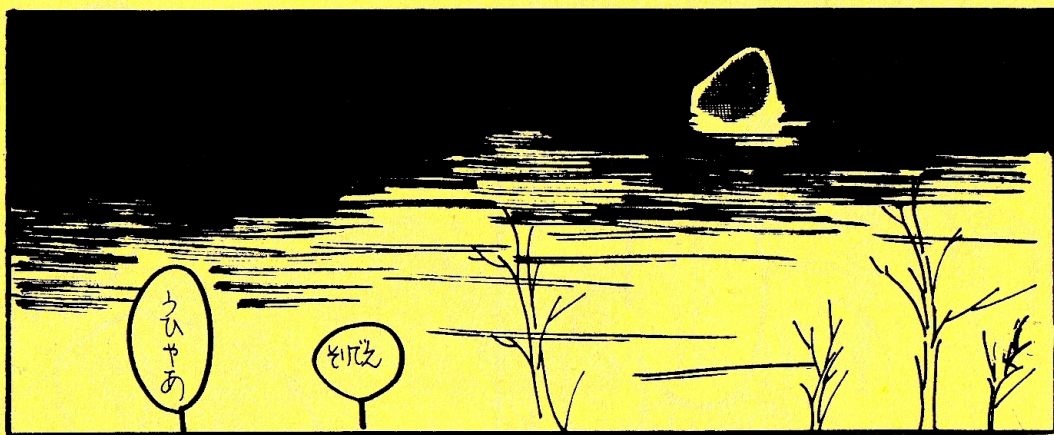
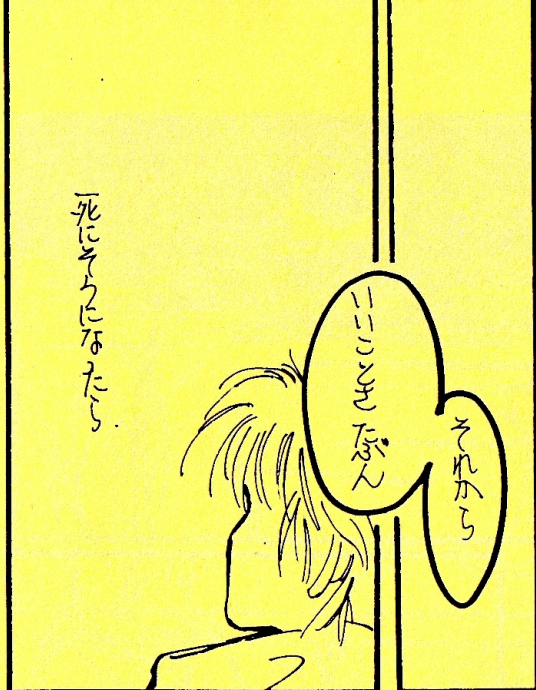
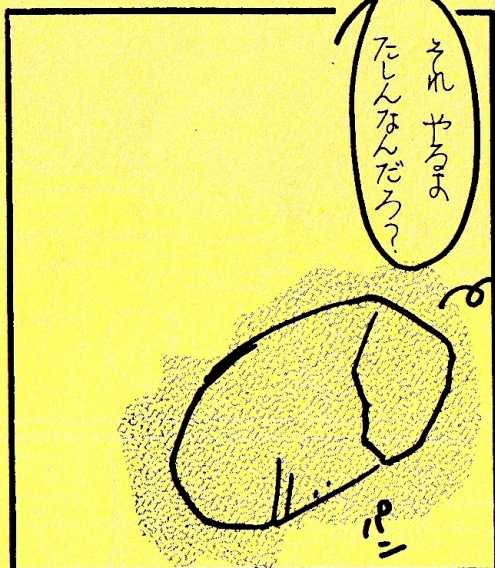
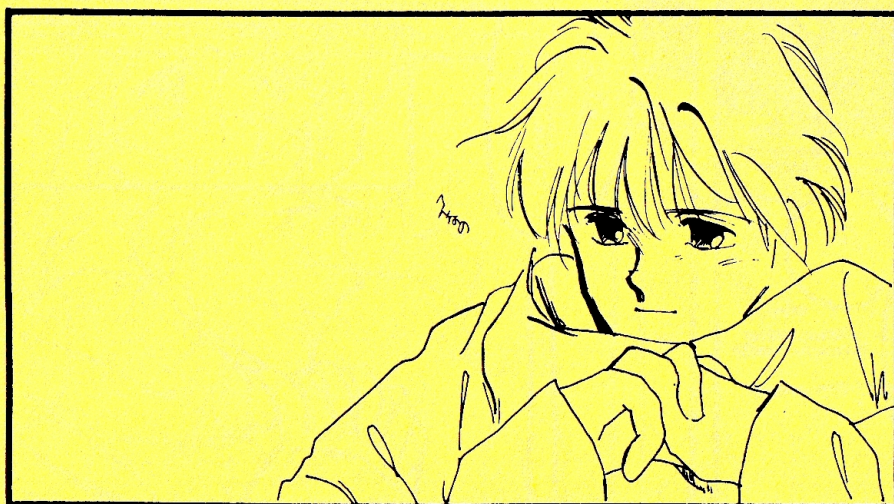
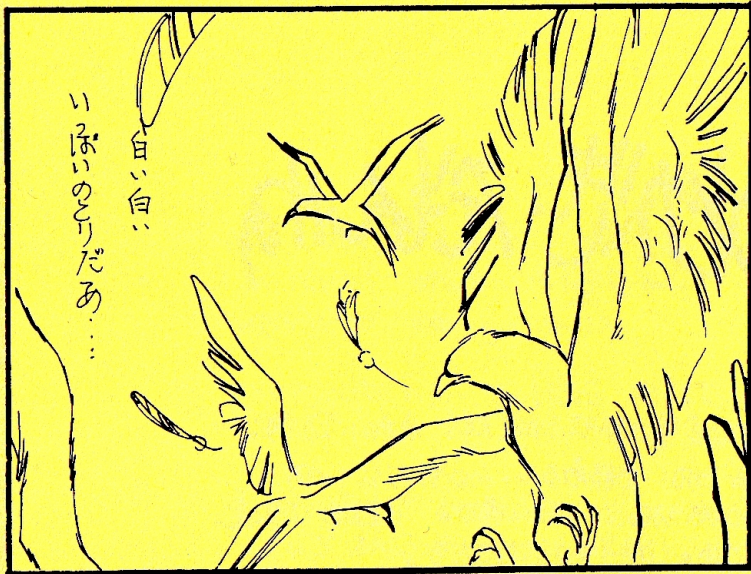
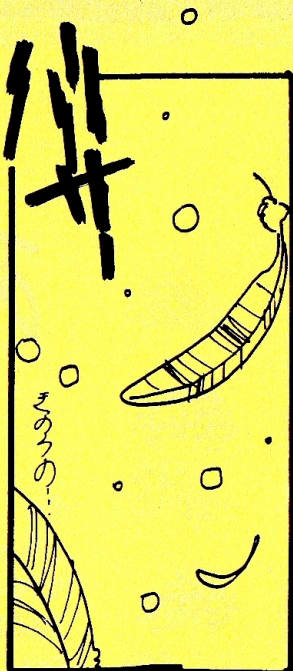
だからア
あやまるからサ
ウー
とりさんはたべませんっ
やめてくれよ、冗談じゃない。そんな目で見るなよナ!!
えとにっ
だから俺はてっきり、おまえが…
がし
だからア。
だーいたいねらってたのは、トリ食うって決まってんだよ!!

うひゃあ
それえ
なんだァお前
もう行くのか？
すと
そうか、お前も行くとこあるんだな。
あ…
そうだおまってよー！

それ やるよ
たしんなんだろ?
パン
それから
いいこときたぶん
死にそうになったら
命だいじにしろ
食いもんをめぐんでもらえ、
明日は雪だぜ。
つまらない いじはって
死んだりなんかは絶対に!!
ゆーるになにこれ〜 へんだ。

どかっ
ぎゃいっ
このノラネコ!!
なんて猫だ全く!!
人サマの物を取るなんざ!!
〜〜〜 いたいよ。
ズズ…
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

ゆ・き…？
ザ…

バサ
きのうの…
白い白い
いっぱいのとりだあ…
おい…
チビすけじゃねーか

あとがき・だもんね

今ね．13日の金曜日PARTろやってます。夜中の1：20です。
こーゆーのは たいてい 全部見てるん。あのちんけなT.Vは．
なかなかのひまつぶし。ぼくの場合は．ほとんど 興味
なんですけどね。こわーいもの 大好きだも。
今は．ラジカセで．音だけ聞いてるんだよ。だからこわくなーい。
13日の…．では．新・13日の… が BESTかなーなんて。

主人公の（？）娘の弟が．ジェイソンになって．くいとめるんだけど．
そのまま ジェイソンになってしまうんでしたっけ？？
うーん 何でもいいや。T.Vといえば キタローの．劇場版
は よかったーん。 いいっ。 ねこむすめだもん。

カロリーヌちゃんが ぐわごぜと 親子だったなんて 信じられないもん。
泣いちゃいましたよ。しくしく。 でもねー ねずみ男が．
死んじまった カロリーヌちゃんを 抱しめて．"オレ こんなのいやだーっ!!!"
って 叫ぶところなんて．ぜーったい かわいそくて 泣いちゃいますよ。
あと この前 見たヤツで．"アポイントメント 悪夢の約束"ってのが
なっかなかのもので．（ゆー すっげー）だったん。
障害物がねー。 車が．2台あって．1つは．修理工場．もう1つは

道にあって．これは人が 乗ってんですけど．同調していて…。
すごい ことが おこるんですよね。はじめの方も すっごく 頭つかうけど．
いちいち びっくりします。 グロくないよ。
あと、スキャナーズや．7014 ヴィヨンド とかも わりと XX。

でも　なーんか、やっとおわって　うれぴー。
はっきし云って　わたしは、ど下手くそ!!　なんだもん。かなしー。
何でも　いーけど、ねむいーい。えーん。

DROP・CORNってば、ずーっと前から、描きたかったこと
だったんです。。んーでも、描けてよかったなあ。

えー　この場をかりて、びんせんのC.Mしてもいーかなーなんて。
12×12が　2つくっついて、12×24の大きさ。
んーと、くゆくゆ、ぼくんちまで。

あらたまって　なんて　とーゆーのなんて　何かいたらいーのか
わっかりません。すきなこと　かけば　いーのかな?
だったらねー　じりおんすきだもんね。
J.J.が　かーいーの。あと、オパオパもいいっ。
はじめて　あれみて　動物が　かわいーなーと　思ったんです。
しっぽの先に　つのが　はえていて、リスみたいで…。
おわってしまって　やだなー。わー何云ってんでしょ　ラストなんだよー。

H B

◎ TITLE DROP・UP

◎ PRESENTED BY H.B

◎ DATE 4. 1988

◎ WRITER みしがみ かつき（御子神 勝岐）[紀]

◎ PRINTED BY みにこみ館.

◎ ADDRESS 明石市田町2-8-27 （〒673）
早川・理恵.

みしがみ　かつき
HB.CO 1988